

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Психология культуры (религия, литература,
кино)»**

Заведующий кафедрой гуманитарных наук
Миндолин Владимир Александрович, к.и.н., доцент



Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спецкурс «Психология культуры» для 10-11 классов дополняет работу, проводимую на занятиях по курсу «обществознание» в основное учебное время, готовит учащихся к более глубокому освоению различных гуманитарных предметов. Спецкурс посвящен актуальным темам психологии и культурологии, включает в себя изложение основных проблем психологии личности, антропологии и философии.

Цель курса – формирование у учащихся комплекса знаний о психологии культуры, ознакомление их с современными представлениями о методах разрешения психологических проблем и о причинах их возникновения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели и задачи специального курса:

- 1) Сформировать у учащихся представление об основных подходах в отечественной и зарубежной психологии;
- 2) Представить учащимся определенный объем теоретического и фактического материала на различные темы этики, философии, культурологии;
- 3) Научить адекватно анализировать различные области культуры (в том числе кино, религиозные идеи, литературу);
- 4) Развивать способность учащихся к психологическому анализу, научить адекватно анализировать психологические концепции и психические феномены.

В результате освоения специального курса обучающийся должен:

1. Иметь представление о месте и роли А. Маслоу, Д. Роттера, А. Егидеса, В. Франкла, в истории психологии.
2. Получить, расширить и дополнить знания об основных психологических идеях названных авторов.
3. Знать основные термины психологии, необходимые для осуществления психологического анализа литературы, кино и других областей культуры.

В ходе спецкурса учащиеся должны работать индивидуально и в группах, написать 2 письменные работы.

По результатам работы и по посещению будет выставлен зачёт. Зачёт недифференцированный (зачёт / незачёт).

Объём спецкурса – 20 академических часов.

Планируемое время проведения спецкурса – II семестр 2023-24 учебного года (январь - май 2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА

Занятие 1 (2 часа)

Предмет, задачи и роль психологии. Возможности психологии для анализа культуры. Основные психологические концепции XX-XXI вв. Терминология психологии.

Занятие 2 (2 часа)

Понятие и функции культуры. Особенности различных типов культуры. Роль психологии в исследовании культурных стереотипов.

Занятие 3 (2 часа)

Психология и этика. Развитие этических идей. Этическая проблематика. Этические нормы и проблема их обоснования

Занятие 4 (2 часа)

Психология и философия. Краткая история философии от античности до современности.

Занятие 5 (2 часа)

Психологический анализ философских систем. Значение вопроса о соотношении человека и общества, "основной вопрос философии".

Занятие 6 (2 часа)

Психология и религия. Особенности основных религиозных систем. Психологический анализ христианских идей. Психология восточных религий (индуизм, буддизм, даосизм)

Занятие 7 (2 часа)

Психология и литература. Произведения зарубежной и отечественной литературы с точки зрения различных психологических концепций.

Занятие 8 (2 часа)

Психологическое влияние литературы на мировоззрение, мотивацию и характер читателей.

Занятие 9 (2 часа)

Особенности восприятия фильмов с точки зрения психологии. Специфика различных жанров кино. Психологический анализ фильмов как средство личностного роста.

Занятие 10 (2 часа)

Психологическое влияние кино на мировоззрение, мотивацию и характер зрителей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Предмет, задачи и роль психологии. Возможности психологии для анализа культуры	2	Готовность обучающихся к психофизическому саморазвитию, самостоятельности.
2	Понятие и функции культуры. Роль психологии в исследовании культурных стереотипов	2	Наличие мотивации к сохранению и укреплению здоровья.
3	Психологический анализ этических идей	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности.
4	Психология и философия	2	Готовность обучающихся к психофизическому саморазвитию, самостоятельности.

5	Психологический анализ философских систем	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению. Мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности
6	Психологический анализ религиозных идей	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению.
7	Психологический анализ литературных произведений	2	Развитие эмпатии, психологической рефлексии..
8	Психологическое влияние литературы на мировоззрение, мотивацию и характер читателей	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, к развитию коммуникационных навыков.
9	Психологический анализ фильмов как средство личностного роста	2	Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению.
10	Влияние кино на мировоззрение, мотивацию и характер зрителей	2	Наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.
	Всего	20	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Предмет, задачи и роль психологии. Возможности психологии для анализа культуры	2	<p>Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личному самоопределению.</p> <p>Сформированность ценностей самостоятельности и инициативы.</p> <p>Готовность обучающихся к психофизическому саморазвитию, самостоятельности.</p> <p>Наличие мотивации к сохранению и укреплению здоровья.</p> <p>Развитие эмпатии, психологической рефлексии.</p> <p>Наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.</p>
2	Понятие и функции культуры. Роль психологии в исследовании культурных стереотипов	2	
3	Психологический анализ этических идей	2	
4	Психология и философия	2	
5	Психологический анализ философских систем	2	
6	Психологический анализ религиозных идей	2	
7	Психологический анализ литературных произведений	2	
8	Психологическое влияние литературы на мировоззрение, мотивацию и характер читателей	2	
9	Психологический анализ фильмов как средство личностного роста	2	
10	Влияние кино на мировоззрение, мотивацию и характер зрителей	2	
	Всего	20	

Приложение 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Аринин Е. И. Философия религии. Принципы сущностного анализа: Монография. — Архангельск: Изд-во ПГУ им. М. В. Ломоносова, 1998.
2. Гусейнов А.А., Ирритц Г. - Краткая история этики. М.: Мысль, 1987.
3. Корман Б. О. Избранные труды по теории и истории литературы. — Ижевск, 1992.
4. КORTE Г. Введение в системный киноанализ. — М., 2018.
5. Марцинковская Т.Д. История психологии. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
6. Рассел Б. История западной философии. В 3 кн / Подгот. текста В. В. Целищева. — 3-е изд., испр.. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во; Изд-во Новосиб. ун-та, 2001
7. Розин В. М. Теоретическая и прикладная культурология. М., 2007.
8. Собчик Л. Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики. — СПб., 2005.